



Fondation Scelles

Connaître, Comprendre, Combattre
l'exploitation sexuelle

@Fond_Scelles
www.fondationscelles.org

PRIX FONDATION SCELLES

les jeunes contre l'exploitation sexuelle

• 4^e EDITION •

| 30 JUIN 2017 |

| Bibliothèque du Barreau de Paris |



FACULTÉ
DE MÉDECINE





SOMMAIRE

1 L'INTERVIEW DU PRÉSIDENT

2 L'ESSENTIEL

- Pourquoi ? 2
- Qui ? 3
- Comment ? 4

5 LES CONCOURS & LES CANDIDATS

- Les plaidoiries 5
- Les reportages 6
- Les réquisitoires 7
- Les visuels 9

11 LES PRIX & LES JURYS

- Le Prix du Jury 11
- Le Prix du Public 13

14 LES PARTENAIRES

16 POUR EN SAVOIR +

- Les moments forts 2017 16
- Les Prix sur le web 17
- Le palmarès 2016 18
- La loi du 13 avril 2016 19
- Qui sommes-nous ? 20



Pari gagné ! L'engagement des jeunes contre l'exploitation sexuelle est de nouveau au rendez-vous pour cette 4^e édition des Prix Fondation Scelles. Au regard de cet indice concret d'encouragement et un an après le vote de la loi du 13 Avril 2016 contre le système prostitutionnel, 5 questions à Yves Charpenel, Président de la Fondation Scelles et Premier Avocat général à la Cour de cassation, sur le rôle essentiel de ces Prix aujourd'hui et demain.

POURQUOI DES PRIX FONDATION SCELLES ?

Les objectifs des Prix sont à la fois de montrer la réalité diverse et inquiétante de l'exploitation aujourd'hui, à travers le regard neuf de futurs professionnels d'horizons et d'origines variés, et de valoriser les qualités et l'engagement de ces jeunes talents. C'est la vocation naturelle de la Fondation, centre de ressources sur tous les aspects de la prostitution et de la traite, de chercher à informer par tous les moyens utiles sur un phénomène largement méconnu.

EN QUOI LES JEUNES SONT-ILS CONCERNÉS PAR LA PROSTITUTION ?

Les jeunes sont d'une part, les premières victimes de l'exploitation sexuelle, et d'autre part, n'ont à leur disposition pour être informés que peu de données fiables et pragmatiques. La banalisation de la traite et de la prostitution se fait d'abord à leur détriment, compte tenu notamment de l'importance sociétale d'Internet dont l'usage est de plus en plus détourné au profit de l'exploitation.

C'EST SUR LE CONTEXTE LÉGISLATIF NOUVEAU EN FRANCE QUE LES CANDIDATS ONT CONCOURU

CETTE ANNÉE. QUEL EST LE RÔLE DE LA LOI DANS CE COMBAT ?

La loi du 13 Avril 2016 contre le système prostitutionnel a eu l'avantage de sensibiliser à la réalité du phénomène et à ses conséquences. Nous nous fondons sur ses dispositions globales très cohérentes pour amplifier nos efforts au plan national comme international. Aujourd'hui, elle nous fixe deux priorités : veiller à son application effective en France, et favoriser l'adoption de mesures comparables à travers le monde entier.

POURQUOI AVOIR OUVERT LES PRIX AU PUBLIC ?

Ouvrir les Prix au public, c'est élargir le champ de notre combat à un public plus large et peu informé de ces réalités, et favoriser ainsi une meilleure prise de conscience de l'ensemble de la société.

COMMENT IMAGINEZ-VOUS LES PRIX DE DEMAIN ?

L'avenir des Prix, c'est leur internationalisation, ainsi que leur extension à de nouveaux partenaires représentant l'ensemble des composantes de nos sociétés.

POURQUOI ?

Les Prix de la Fondation Scelles s'inscrivent dans le cadre de sa vision d'un monde sans prostitution, et de sa vocation à prévenir et combattre l'exploitation sexuelle, notamment par l'information et la sensibilisation de tous. Depuis 2012, ils offrent l'opportunité à des étudiants et jeunes professionnels, de s'engager et de mettre leur talent au service de la lutte contre l'exploitation sexuelle.

Alors que la jeunesse est la première cible de la prostitution, les Prix Fondation Scelles visent à :

- Sensibiliser les jeunes
- Informer le grand public et changer le regard
- Informer et former de jeunes professionnels
- Valoriser le talent et l'engagement de la jeunesse
- Connaître la vision des acteurs de la société de demain
- Permettre à chacun de participer à la dénonciation des atteintes à la dignité humaine via le vote du public

UN THÈME AU COEUR DE L'ACTUALITÉ

ÉDITION 2017 L'EXPLOITATION SEXUELLE DANS LE CONTEXTE NOUVEAU DE LA LOI FRANÇAISE DU 13 AVRIL 2016 CONTRE LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL

Que change la loi du 13 Avril 2016 pour les différents acteurs de la prostitution : les personnes prostituées, les proxénètes, les 'clients', et la société ?

Que prévoit la loi pour protéger et accompagner les victimes ? Pour poursuivre et sanctionner les auteurs ? Pour prévenir l'exploitation sexuelle et sensibiliser la population ?

ÉDITION 2016

LES VUNÉRABILITÉS COMME FACTEUR DE SUREXPOSITION AUX DIFFÉRENTES FORMES DE PROSTITUTION

ÉDITION 2014

L'EXPLOITATION SEXUELLE DES MINEURS

ÉDITION 2013

L'EXPLOITATION SEXUELLE SOUS L'ANGLE DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

4

ÉDITIONS

114

CANDIDATS

16 000

VOTES

260 000

VUES YOUTUBE & SITE

QUI ?

DES PARTENAIRES FIDÈLES pour certains depuis la 1ère année.

L'édition 2017 s'enrichit du soutien du monde médical pour dénoncer la violence intrinsèque à la prostitution et ses graves atteintes à la santé physique, sexuelle et psychique.

4^E ANNÉE3^E ANNÉE4^E ANNÉE3^E ANNÉEIntégration au cursus
pédagogiqueFACULTÉ
DE MÉDECINE

NOUVEAUTÉ



NOUVEAUTÉ

QUI ?

DES CANDIDATS D'HORIZONS DIVERS Etudiants et jeunes professionnels

Avocats, Journalistes, Magistrats, Photographes, Médecins, Lycéens... qui dénoncent par le mot, le son et l'image la réalité de la prostitution et les atteintes à la dignité humaine.

- ÉDITION 2017 -
31 candidats

Ces jeunes forment la communauté des Prix de Fondation Scelles qui ne les perd pas de vue. Les lauréats intègrent le Jury de l'édition suivante.



LES PARTENAIRES

ÉDITION 2017 • 6 partenaires



LES CANDIDATS

ÉDITION 2017 • 31 candidats



LES CONCOURS

ÉDITION 2017 • 5 concours



LES 2 JURYS

LES VOTES



PROFESSIONNELS



PUBLIC

LA CÉRÉMONIE

LES PRIX

POUR CHAQUE CONCOURS



PRIX DU JURY



PRIX DU PUBLIC



DES AVOCATS Secrétaires de la Conférence du Barreau de Paris, ont plaidé dans une affaire inspirée d'un cas réel, celle de Sonia, victime d'exploitation sexuelle. Ils mettent en lumière les conséquences dramatiques sur la vie de cette personne prostituée par son cousin, et la nécessité de lui reconnaître le statut de victime.

4^e ANNÉE

Plaidoirie 1 - Clémence Cottineau

« Ce qui est insoutenable pour une victime, ce sont les dénégations [...] face à l'implacable réalité. [...] Elle veut qu'on lui reconnaisse enfin ce statut de victime qu'elle attend depuis si longtemps [...] [Sonia] n'a pas de ressentiment à l'endroit de quiconque. Elle regrette seulement que son affaire ne soit pas apparue comme une priorité. »

Plaidoirie 2 - Nicolas Guerrero

« La violence physique n'est rien à côté de la violence intérieure, celle qui déchire, qui empêche de respirer. Et c'est pour dépasser cet état que je me lave tout le temps à l'eau froide. [...] Pendant l'acte parfois, mon corps est là mais mon esprit est ailleurs. »

Plaidoirie 3 - Gabrielle Fingerhut

« Inspire, expire, tu ne vas pas mourir. [...] La France n'accepte pas que l'on aide des hommes qui prennent ce qu'ils étaient venus prendre alors qu'on ne leur donnait pas. [...] Sonia a encore une chose que personne ne lui enlèvera : ses droits. Et ça, quand elle y pense, ça l'aide à se dire que peut-être un jour, elle pourra prononcer le mot 'avenir'. »



DES JOURNALISTES ont rédigé des articles multimédias sur l'actualité de l'exploitation sexuelle et l'évolution du cadre juridique : les nouvelles formes de prostitution sur internet, 'l'accompagnement sexuel', le parcours de sortie de la prostitution.



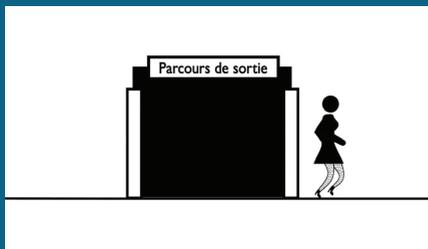
Reportage 1 - Marie-Charlotte Perrier et Mélanie Chenouard : *Livecam : quand le business du sexe sur internet échappe aux lois*

« Je m'appelle Nour, j'ai 23 ans, et je gagne ma vie en faisant de la livecam. Diplômée et issue d'un milieu favorisé, Nour ne correspond en rien au cliché de la 'livecameuse' telle qu'on pourrait se l'imaginer [...]»



Reportage 2 - Geoffrey Lopes et Victoria Rouxel : *L'accompagnement sexuel, un passe-droit pour les personnes handicapées ?*

« Sur les forums, des centaines d'handicapés postent des annonces pour stimuler leur sensualité oubliée. [...] Des accompagnants sexuels [...] promettent de leur redonner confiance en eux en leur faisant découvrir des sensations corporelles. [...] Basculent-ils dans un univers de prostitution ? »



Reportage 3 - Mathilde Goupil : *Quitter la prostitution, un parcours de combattantes*

« La ministre des Droits des femmes, Laurence Rossignol, avait promis que [le parcours de sortie] serait 'opérationnel en janvier 2017'. Pourtant, un an après l'adoption de la loi, le dispositif peine à se mettre en place. »

3^e ANNÉE

DE FUTURS MAGISTRATS DU PARQUET se sont prêtés à l'exercice du réquisitoire contre le prévenu Adil, proxénète de Sonia. Ils rappellent la nécessité de combattre fermement le proxénétisme et la demande, et de protéger les plus vulnérables et la société face à une menace grandissante.



Réquisitoire 1 - Alexia Cussac

« Ne pas envoyer un signal, une réponse ferme dans ce genre de dossier, c'est [...] donner du crédit à ceux qui font de la prostitution un fléau de la société, [...] en donnant le sentiment que ceux qui l'organisent ne sont redevables de rien et qu'ils peuvent s'y adonner sans en être véritablement responsables. »

Réquisitoire 2 - Amélie Djaoudo

« Peut-on faire de la France [...] un pays dans lequel des hommes importent des femmes pour les livrer à la prostitution ? On est face à des faits détestables qui mettent à mal les fondements de notre démocratie et de notre Etat de droit. »

Réquisitoire 3 - Alice Gardair

« [...] A quoi doit servir ce procès ? Rendre visibles les victimes invisibles, les sortir de l'ombre et de l'indifférence car nous sommes tous spectateurs. »



Réquisitoire 4 - Philippe Olivier

« En rendant effective la protection des victimes et la répression des auteurs, la loi [...] fait désormais fi des fausses pudeurs et des attermoiements et s'adresse aux personnes prostituées exploitées [...] en leur disant : vous ne serez plus seules ! »

Réquisitoire 5 - Pierre Renaud

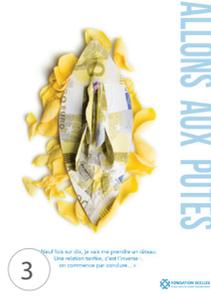
« Qu'est-ce que le proxénétisme si ce n'est un sordide contrat par lequel deux personnes, un souteneur et le client s'entendent pour profiter d'une troisième [...], la [personne] prostituée qui, elle, n'a pas son mot à dire ? »

Réquisitoire 6 - Pablo Rieu

« Cette société [...] supporte de plus en plus mal cet ignoble système prostitueur. J'en veux pour preuve la loi du 13 Avril 2016, qui outre la protection qu'elle offre aux personnes prostituées [...], pénalise désormais en plus du proxénète, le 'client' [...]. »



DE FUTURS PHOTOGRAPHES ont créé des visuels qui visent à sensibiliser les clients de la prostitution et le grand public sur la véritable nature de la relation tarifée avec la personne prostituée. Dans ces créations, il est question d'argent, d'absence de liberté, de violence...



Julie Alhérière

Steve Baillin

Agathe Barisan

Antoine Clauzier

Elise Comte

Louis Dewynter

Laurelenn Jacquet

Emna Jaïdane



Sara
Krzyzaniak

Ana
Lefaux

Amandine
Loget

Marie-Pierre
Magherini

Juliette
Paulet

Amanda
Sellem

Jules
Séverac

Alexandre
Wallon

Nils TAVERNIER

Président du Jury



Réalisateur et acteur français, **Nils Tavernier** se consacre essentiellement au film documentaire. Il a également signé le long métrage *Aurore*, sorti en 2006. Son second long métrage *De toutes nos forces* a été un succès en salles et a bénéficié d'une presse exemplaire.

Nils Tavernier s'est fait connaître en réalisant d'abord des courts métrages, puis des documentaires. Au cinéma, en 2001, il fait partager sa passion de la danse avec *Tout près des étoiles* et co-réalise, avec Bertrand Tavernier, le film documentaire *Histoires de vies brisées : les 'double peine' de Lyon*.

Il travaille également pour la télévision et signe *Désirs et sexualités* en 2004, dans lequel il s'interroge sur la sexualité des Français, *L'Odyssée de la vie* en 2006, qui suit une femme tout au long de sa grossesse dans

son affirmation en tant que maman au sein du couple, et *Le mystère des jumeaux* en 2009.

En 2016, il signe pour France Télévisions, une collection de 11 documentaires : *ELLES ont toutes une histoire*, évoquant les droits de la femme à travers le monde.

« Mes films sont des films de dénonciation, qui visent à faire évoluer les choses, à débloquer des situations. Je les fais dans un but humaniste, voire humanitaire. Et parfois ça marche. Par exemple, le film que j'ai fait sur le trafic d'enfants esclaves entre le Mali et la Côte d'Ivoire est né d'une colère, et il a eu un impact concret : l'Union européenne a investi 700 000 euros dans une campagne de sensibilisation au Mali et au Burkina Faso afin que les enfants ne partent plus en Côte d'Ivoire. (...) »

19 PERSONNALITÉS du monde politique, associatif, médiatique, médical et juridique, et les lauréat.e.s de l'année précédente.



Le Jury
attribue un prix de 1500 €
pour chaque concours



Nicole Ameline Ancienne Ministre de la Parité et de l'Égalité professionnelle, Présidente du CEDAW à l'ONU (1)

Didier Arnaud Journaliste à Libération (2)

Dominique Attias Vice-Bâtonnière du Barreau de Paris (3)

Marie-Pierre Badré Conseillère régionale et déléguée spéciale à l'égalité Femmes-Hommes au Conseil régional d'Île-de-France, Présidente du Centre Hubertine Auclert (4)

Gérard Biard Porte-parole de Zéromacho, Rédacteur en chef de Charlie Hebdo (5)

Christophe Bogliolo Magistrat (6)

Beryl Brown Avocate, Secrétaire de la Conférence de l'Ordre (7)

Aliénor Carrière Réalisatrice en société de production (8)

Yves Charpenel Premier Avocat général à la Cour de cassation (9)

Geneviève Colas Responsable du Collectif contre la traite des Êtres humains (10)

Guillaume Colrat Photographe (11)

Nadège Duhautois Photographe (12)

Gilles Gaetner Journaliste d'investigation à l'Express puis à Atlantico, Ecrivain, auteur d'une dizaine d'ouvrages (13)

Margaux Guillmot Magistrat (14)

Elisabeth Moiron-Braud Secrétaire générale de la MIPROF, Membre du Haut Conseil à l'Égalité entre les Femmes & les Hommes (15)

Hortense de Montalivet Journaliste (16)

Henri-Jean Philippe Professeur de gynécologie-obstétrique à Paris-Descartes, Secrétaire Général d'Action Santé Femmes (17)

Gérard Sanz Photographe, Webmestre et autorisations de tournages, Direction de la Jeunesse et des Sports Mairie de Paris (18)

Le public est un acteur à part entière des Prix Fondation Scelles.

LE PRIX DU PUBLIC permet de recueillir l'avis de chacun et offre l'opportunité de découvrir la réalité de l'exploitation sexuelle et de la dénoncer à travers son vote.



Le public décerne un prix de 500 € pour chaque concours

Le Prix du Public vise également à promouvoir auprès du plus grand nombre le savoir-faire de jeunes professionnels dont les créations sont largement diffusées sur le web. Tous les partenaires et le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris contribuent à cette promotion.

POUR PARTICIPER, C'EST SIMPLE !



JE REMPLIS LE FORMULAIRE

VOTEZ pour les Prix Fondation Scelles 2017

Vous êtes sur le point de prendre part au vote pour choisir les gagnants des différents concours des Prix Fondation Scelles 2017, « les Jeunes s'engagent contre l'Exploitation Sexuelle ».

Vous pouvez voter en une seule fois pour tous les concours - ou - en plusieurs fois pour les différents concours. Exemple : je vote aujourd'hui pour le concours de plaidoires, je peux revenir plus tard voter pour le concours des visuels avec le même e-mail.

Vous recevrez un e-mail de confirmation de validation de votre vote. Merci de respecter l'esprit du concours mis en place par la Fondation Scelles et de ne pas chercher à voter plusieurs fois pour le même concours.

- Je vote pour la plaidoire que je préfère
- Plaidoire 1 : Clémence Cottineau
 - Plaidoire 2 : Nicolas Guerrero
 - Plaidoire 3 : Gabrielle Fingert

- Je vote pour le reportage que je préfère
- Reportage 1 Livecam : quand le business du sexe sur internet échappe aux lois
 - Reportage 2 L'accompagnement sexuel, un passe-droit pour les personnes handicapées ?
 - Reportage 3 Quitter la prostitution, un parcours de combattants



MON VOTE EST VALIDÉ

Le vote est sécurisé et les équipes de la Fondation valident les résultats.



LE RÉSULTAT DE VOS VOTES lors de la soirée de clôture le 30 juin 2017



LA CONFÉRENCE DU BARREAU DE PARIS

4^e Partenariat

Les 12 Secrétaires de la Conférence, jeunes avocats élus à l'issue d'un concours jugeant de l'aptitude oratoire et de la capacité de conviction des candidats, assurent depuis plus de 200 ans des missions qui leur sont confiées par le Barreau de Paris. Les Secrétaires représentent le jeune Barreau parisien en France et à l'étranger, maintenant ainsi les liens privilégiés qui unissent le Barreau de Paris et les avocats du monde entier. Ils organisent le Concours de la Conférence, la Conférence Berryer, ainsi que la petite Conférence, qui sont des écoles de l'éloquence. Mais la mission principale des Secrétaires de la Conférence reste la défense pénale.



L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME DE LILLE (ESJ)

4^e Partenariat

Créée en 1924, l'École supérieure de journalisme de Lille (ESJ Lille) est la plus ancienne des 14 écoles reconnues par la profession en France. Sa mission première est la formation initiale au journalisme. Les 60 étudiants sélectionnés chaque année par concours (Bac+3) reçoivent une formation "polymédia" (radio, télé, presse écrite, agence, web) sur 2 ans. Le concours d'entrée est organisé en commun avec l'Institut d'Études Politiques de Lille (Sciences Po Lille), ce qui permet aux étudiants d'obtenir deux diplômes à l'issue de leur scolarité : celui de l'ESJ Lille (reconnu par la profession) et celui de l'IEP de Lille (valant grade de Master 2 en Sciences politiques). En 2009, l'ESJ Lille a créé avec le Bondy Blog, la *Prépa égalité des chances* qui accompagne des jeunes sélectionnés sur critères scolaires et sociaux dans la préparation des concours d'entrée des écoles de journalisme reconnues.



ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE (ENM)

3^e Partenariat

L'École Nationale de la magistrature (ENM) située à Bordeaux, a été créée en 1958 sous le nom de Centre national d'études judiciaires. Son statut d'établissement public administratif national placé sous la tutelle du Ministre de la Justice, donne à l'ENM une autonomie de ses moyens d'action administratifs et financiers. L'ENM assure 5 missions principales : organisation des concours d'accès ; formation initiale des auditeurs de justice, futurs magistrats français ; formation continue des magistrats français en fonction ; formation des magistrats d'États étrangers liés à la France par des accords de coopération ; formation de juges non professionnels, des juges consulaires et de proximité, et de certains collaborateurs de justice.



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE (ENSL)

3^e Partenariat

Créée en 1926 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis Lumière propose une formation initiale professionnalisante, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'Ecole dispense un enseignement dans trois sections : cinéma, son et photographie. Elle a pour vocation de former des collaborateurs de création de haut niveau, qui posséderont les facultés d'adaptation nécessaires à ces métiers où les techniques, les savoir-faire et les processus de création sont en évolution constante.

FACULTÉ
DE MÉDECINE



FACULTÉ DE MÉDECINE PARIS DESCARTES

Nouveauté

La faculté de médecine Paris Descartes forme des étudiants au métier de médecin, puis les accompagne tout au long de leur parcours professionnel. Par la recherche, étroitement liée à la pédagogie et aux soins, elle contribue à l'avancée de la connaissance au service des patients. Au cœur de Paris, elle est la première faculté de médecine de France en nombre d'étudiants et en résultats, avec 9 000 étudiants, 800 enseignants et 250 agents administratifs répartis sur 3 sites. Son principal engagement est de faire des étudiants, des praticiens capables de s'adapter constamment au progrès et de comprendre que la médecine, c'est avant tout de l'humain.



ACTIONS SANTÉ FEMMES

Nouveauté

Actions Santé Femmes (ASF) est une ONG dédiée à la santé des femmes en grande difficulté en France et dans le monde. Forte des compétences humanitaires de ses membres fondateurs - médecins, sages-femmes et cadres de santé - ASF intervient pour des missions d'urgence, de formation, d'éducation et de compagnonnage dans le domaine de la gynécologie et de l'obstétrique. L'association œuvre à améliorer l'accès des femmes aux soins de santé de qualité dans les domaines de la gynécologie et de l'obstétrique, et à favoriser l'éducation des femmes et de leur entourage dans le domaine de leur santé.

9 mars 2017

Enregistrement
des plaidoiries

3 avril 2017

Remise des reportages

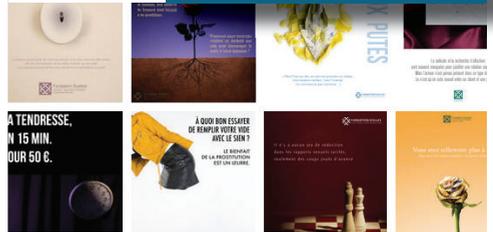


3 mai 2017

Enregistrement
des réquisitoires

17 mai 2017

Remise des visuels

du 6 au 19
juin 2017

Vote du public en ligne

1 CHOISISSEZ !
5 CONCOURS2 VOTEZ !
31 CANDIDATS

3 RÉCOMPENSEZ !

7 & 14
juin 2017

Délibérations du Jury



30 juin 2017

Cérémonie de Remise des Prix
à la Bibliothèque du Barreau de ParisNovembre
2017Concours et remise des Prix
pour les thèses médicales

2 SITES

Candidats, Concours, Partenaires, Jury, Rencontres...

ÉDITION 2017 sur prixfondationscelles2017.strikingly.com

TOUTES LES ÉDITIONS sur fondationscelles.org déjà 10 000 vues pour l'édition 2017

Présentation Édition 2017 Partenaires Jury Plaidoiries Reportages Réquisitoires Visuels Cérémonie Suivez-nous

UN RENDEZ-VOUS UNIQUE

Quoi ? Pourquoi ?

Des jeunes engagés contre l'exploitation sexuelle

La Fondation Scelles donne la parole à des jeunes d'horizons multiples qui souhaitent lutter contre l'exploitation sexuelle et mettre leur réflexion et leur talent au service de cette cause.

6 semaines et 10 intervenants

Qui ?

31 candidats

Des étudiants et jeunes professionnels, avocats, magistrats, professionnels de l'image, médecins et journalistes.

6 partenaires de 1er plan

La Conférence du Barreau de Paris, l'École Supérieure de Journalisme de

Quand ?

De janvier à mai 2017 Travail des candidats et notation des créations

Début juin 2017 Vote du Jury

Du 6 au 19 juin 2017 Vote du public

30 juin 2017 Cérémonie de remise

Photographes, Candidat.e.s de TENS Louis Lumière

De futurs photographes ont créé des visuels qui visent à sensibiliser les clients de la prostitution et le grand public sur la véritable nature de la relation tarifée avec la personne prostituée. Dans ces créations, il est question d'argent, d'absence de liberté, de violence...

Partenariats Visuel 2017

Louis Lumière

L'École Nationale Supérieure Louis Lumière

Je collaboration

Créée en 1920 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis Lumière propose une formation initiale professionnelle, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du



NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Pour suivre toute l'actu des Prix en direct, voir et revoir toutes les vidéos, les interviews...

Fondation Scelles
June 20 at 8:23am •

#PrixFondationScelles2017 les jeunes s'engagent contre l'exploitation sexuelle : un grand MERCI à tous les votants pour leur soutien aux candidat.e.s <http://bit.ly/2rHLJOF> Rendez-vous le 30 juin pour la cérémonie de remise des prix



Fondation Scelles @Fond_Scelles - 6 juin
#PrixFondationScelles2017 contre l'exploitation sexuelle : les #votes du public sont ouverts, c'est vous qui décidez bit.ly/2rHLJOF

ENREGISTRER

FONDATION SCELLES 2017

Les Jeunes s'engagent contre l'Exploitation Sexuelle

PRIX DU PUBLIC VOTEZ ! du 6 au 19 juin C'est vous qui décidez

Pour choisir les meilleurs PLAIDOIRES REPORTAGES REQUISITOIRES VISUELS

Recherche

28 résultats de 45 619 vues

fondationscelles

Connaitre, Comprendre, Combattre l'Exploitation sexuelle

Vidéos en ligne

87 vues • 1 j'a 1 mois	82 vues • 1 j'a 1 mois	112 vues • 1 j'a 1 mois	226 vues • 1 j'a 1 mois

Vidéos en ligne

87 vues • 1 j'a 1 mois	82 vues • 1 j'a 1 mois	112 vues • 1 j'a 1 mois	226 vues • 1 j'a 1 mois

Playlists créées

7 vidéos	8 vidéos	3 vidéos	5 vidéos



Paola, Nadège, Guillaume, Eloan, Christophe, Beryl, Aliénor

CONCOURS PLAIDOIRIES

Prix du Jury Beryl Brown

Prix du Public Beryl Brown

CONCOURS SLAMS

Prix du Jury Paola « Silence »

Prix du Public Eloan « 2015 »

CONCOURS REPORTAGES

Prix Spécial du Jury

Aliénor Carrière, Hortense de Montalivet

CONCOURS VISUELS

Prix du Jury Guillaume Colrat

Prix du Public Nadège Duhautois

CONCOURS RÉQUISITOIRES

Prix du Jury Margaux Guillmot

Prix du Public Christophe Bogliolo

PROTÉGER ET ACCOMPAGNER LES VICTIMES



#1

FIN DU DÉLIT DE RACOLAGE

ARTICLES 15-16



#2

COMMISSION DÉPARTEMENTALE

DE PRÉVENTION ET DE LUTTE
CONTRE LA PROSTITUTION,
LE PROXÉNÉTISME ET LA TRAITE
AUX FINS D'EXPLOITATION SEXUELLE
Coordonne l'action en faveur des victimes

ARTICLES 5-6-10



#3

PARCOURS DE SORTIE DE LA PROSTITUTION & D'INSERTION

SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

ARTICLES 5-7-8-9-17

POURSUIVRE ET SANCTIONNER LES AUTEURS



#4

RESPONSABILISATION DES CLIENTS

ARTICLES 20-21



#5

RENFORCEMENT DE LA PRÉVENTION ET DE LA LUTTE CONTRE

LE PROXÉNÉTISME & LA TRAITE

DES ÊTRES HUMAINS AUX FINS
D'EXPLOITATION SEXUELLE

ARTICLES 1-2-3-4-8-12-13-14



#6

PEINE RENFORCÉE EN CAS DE VIOLENCES

ARTICLE 11

PRÉVENIR ET SENSIBILISER LES CITOYENS



#7

INFORMATION & ÉDUCATION DE LA JEUNESSE

ARTICLE 18-19



#8

FONDS* DE PRÉVENTION DE LA PROSTITUTION

ARTICLE 7

* Ce fonds sert également à l'insertion des personnes prostituées

A L'ORIGINE, UN HOMME VISIONNAIRE

« Lorsque les efforts coordonnés réduiront les profits des proxénètes, ceux-ci changeront d'activité et plusieurs centaines de milliers de femmes et d'enfants seront libérés de par le monde. »

Jean Scelles, 1993



Depuis 24 ans, la Fondation Scelles reconnue d'utilité publique, combat le système prostitutionnel et l'exploitation des personnes prostituées. Acteur incontournable du plaidoyer et de la mobilisation contre l'exploitation sexuelle, la Fondation Scelles est également un observatoire international spécialisé dans la veille et l'analyse des phénomènes liés à la prostitution.

La Fondation Scelles est membre fondateur de la Coalition pour l'Abolition de la Prostitution, CAP International, lancée en 2013, qui réunit 22 ONG abolitionnistes dans 17 pays.



NOTRE VISION

CONSTRUIRE UN MONDE SANS PROSTITUTION Le système prostitutionnel est une violation de la dignité et des droits humains, une forme de violence, une exploitation des personnes les plus vulnérables, un crime organisé mondial et un trafic inacceptable d'êtres humains.



#1 CHANGER LE REGARD

Sensibiliser l'opinion publique et prévenir



#2 LUTTER CONTRE LA DEMANDE

Responsabiliser les 'clients'

#3 SANCTIONNER LES PROXÉNÈTES

Mieux poursuivre et mieux sanctionner



#4 PROPOSER DES ALTERNATIVES

Protéger et accompagner les victimes



NOS MISSIONS

- CONNAÎTRE ET FAIRE CONNAÎTRE au public et aux décideurs, la réalité de la prostitution et sa menace pour la démocratie, la transparence économique et la paix.
- COMPRENDRE par la veille, l'analyse et la diffusion d'informations sur l'exploitation sexuelle et les évolutions du phénomène.
- COMBATTRE le système prostitutionnel et promouvoir le modèle franco-nordique - meilleures pratiques, actions en justice, formations, partenariats, conférences...

OBSERVATOIRE INTERNATIONAL • CRIDES •

- **Centre de ressources** : 10 000 Documents nationaux et internationaux dont 3 000 Rapports et études, Panoramas de la presse internationale, Catalogues de livres, reportages, conférences, outils et bonnes pratiques - *consultables en ligne*
- **Recherche et Analyse** : Rapport mondial sur la prostitution, Cahiers de la Fondation, Analyses, Fiches techniques...
- **Transfert et partage d'expertise** : Formations, Conseil, Echange d'expériences, Partenariats collaboratifs.



DÉPARTEMENT JURIDIQUE ET JUDICIAIRE

- **Veille et suivi législatifs** : Application de la loi française du 13 Avril 2016 sur la prostitution ; Relations avec les institutions en soutien aux politiques publiques et pénales pour sa mise en oeuvre ; Analyse des régimes juridiques de la prostitution dans le monde, et de leur efficacité.
- **Stages** de sensibilisation et de prévention de l'achat d'actes sexuels.
- **Actions en justice** dans les affaires justifiant une constitution de partie civile, en partenariat avec des avocats et en relation avec les acteurs institutionnels.
- **Appui à l'élaboration de stratégies et d'outils** pédagogiques et de promotion de la loi du 13 Avril 2016, en lien avec le pôle communication.

PRIX FONDATION SCELLES

Les jeunes contre l'exploitation sexuelle

Depuis 2012, la Fondation Scelles offre l'opportunité à des étudiants et jeunes professionnels de s'engager contre l'exploitation sexuelle et de mettre leur talent au service de notre cause. Tous les ans, des Prix sont accordés à des avocats, journalistes, magistrats, photographes, médecins... pour leur création sur un thème d'actualité, visant à dénoncer les atteintes à la dignité humaine.



- Un engagement fort de la jeunesse
- Des partenariats solides avec de grandes Ecoles et des Universités en France et bientôt à l'étranger
- Des concours variés faisant appel à de réels savoir-faire : plaidoiries, reportages, réquisitoires, visuels, thèses médicales...
- Un Jury prestigieux de personnalités du monde associatif, juridique, politique, médiatique, médical
- La participation active du public par son vote en ligne
- 2 Prix pour chaque concours : le Prix du Jury de 1500€ et le Prix du Public de 500€, attribués lors d'une Cérémonie à la Bibliothèque du Barreau de Paris.

Tous nos remerciements

À tous ceux qui ont contribué aux Prix Fondation Scelles depuis leur création

Candidats, Partenaires, Membres du Jury, Public
Bénévoles, Stagiaires, Permanents.

Merci pour votre investissement et votre soutien.
Sans vous, rien ne serait possible.

Ressources

<http://prixfondationscelles2017.strikingly.com> pour tout savoir sur les Prix Fondation Scelles

Suivez les Prix sur les réseaux sociaux avec #PrixFondationScelles2017

Le concours de plaidoiries - <http://bit.ly/2selWxK> et <http://bit.ly/2tFZXMS>

Le concours de reportages - <http://bit.ly/2r2oaMA> et <http://bit.ly/2rNFWCO>

Le concours de réquisitoires - <http://bit.ly/2rhcZE3> et <http://bit.ly/2ssSm5d>

Le concours de visuels - <http://bit.ly/2rQITrk> et <http://bit.ly/2tkDrTE>

Le concours de thèses médicales - le vote et la remise des Prix auront lieu en novembre 2017

Le Jury avec 19 personnalités phares - <http://bit.ly/2rAfG1V>

Les 6 partenaires des Prix Fondation Scelles - <http://bit.ly/2sLnJLp>



Fondation Scelles

*Connaître, Comprendre, Combattre
l'exploitation sexuelle*

Contacts

François Vignaud | Relations institutionnelles | T 06 68 70 50 61 | francois.vignaud.fondscelles@gmail.com

Laurence Dell'Aitante | Presse & Communication | T 06 71 81 79 19 | dellaitante.fondscelles@gmail.com

Frédéric Boisard | Presse & Communication | T 06 84 20 05 37 | frederic.boisard@fondationscelles.org