



<https://www.facebook.com/fondationhirondelle>



<https://twitter.com/FondHirondelle>



<https://www.linkedin.com/company-beta/470145/>



<https://www.youtube.com/channel/UCUqeOYwoiGvjE-TUUHq-PjQ>



 </fr/blog/277-une-bd-multimedia-au-plus-pres-des-enfants-des-rues-en-centrafrique>  </en/blog>



Blog

[Notre actualité \(/fr/notre-actualite\)](/fr/notre-actualite)

[Nos Médias \(/fr/nos-medias\)](/fr/nos-medias)

[Blog \(/fr/blog\)](/fr/blog)



Première page de la bande dessinée multimédia "Maison sans fenêtres" sur les enfants confrontés à la crise en RCA.

UNE BD MULTIMÉDIA AU PLUS PRÈS DES ENFANTS DE CENTRAFRIQUE

🕒 Aoû 15 2017

📄 [Blog \(/fr/blog\)](/fr/blog/)

📍 [République Centrafricaine \(/fr/blog/tag/Opération%20en%20cours%20-%20République%20Centrafricaine\)](/fr/blog/tag/Opération%20en%20cours%20-%20République%20Centrafricaine) - [Participation des jeunes \(/fr/blog/tag/Thématique%20-%20Participation%20des%20jeunes\)](/fr/blog/tag/Thématique%20-%20Participation%20des%20jeunes)



Taille de police 🔍 🔍 | [Imprimer \(/fr/blog/277-une-bd-multimedia-au-plus-pres-des-enfants-des-rues-en-centrafrique?](/fr/blog/277-une-bd-multimedia-au-plus-pres-des-enfants-des-rues-en-centrafrique?tmpl=component&print=1)

[tmpl=component&print=1\)](/fr/component/mailto/?tmpl=component&print=1) | [E-mail \(/fr/component/mailto/?](/fr/component/mailto/?tmpl=component&template=itl_riana&link=5dc81c1f369d50171617b57dd4e2a93c07e3dd6a)

[tmpl=component&template=itl_riana&link=5dc81c1f369d50171617b57dd4e2a93c07e3dd6a\)](/fr/component/mailto/?tmpl=component&template=itl_riana&link=5dc81c1f369d50171617b57dd4e2a93c07e3dd6a)

"Maison sans fenêtres" est une bande dessinée multimédia et immersive sur les enfants victimes de la crise en Centrafrique. Mêlant dessins, photos et vidéo 360°, il s'agit d'une création à quatre mains, par le journaliste et photographe britannique Marc Ellison et l'auteur de bande dessinée centrafricain Didier Kassai. Les équipes de

la Fondation Hironnelle et de Radio Ndeke Luka en RCA ont soutenu leur travail, publié cet été par plusieurs médias internationaux, notamment le Huffington Post, en versions anglaises et françaises.

"Maison sans fenêtres" suit les traces de l'artiste centrafricain Didier Kassai, alors que celui-ci s'efforce de documenter les défis auxquels sont confrontés les jeunes dans les rues, les salles de classe, les camps de réfugiés et les hôpitaux du pays. Lui-même père de famille, Didier Kassai se préoccupe de l'héritage qui sera transmis à ses propres enfants. À l'aide d'illustrations, de photographies et de vidéos immersives à 360 degrés, cette bande dessinée fournit une fenêtre virtuelle à travers laquelle le public international peut enfin observer les problèmes qui affligent le groupe démographique le plus vulnérable de ce pays, c'est-à-dire ses enfants. Bien que sa situation soit absolument tragique, la République centrafricaine est en effet devenue une "maison sans fenêtres". La couverture médiatique de la crise qui y fait rage demeure minime, et l'intérêt du public international n'a été que passager. Les acteurs humanitaires qualifient d'ailleurs cette situation de « crise oubliée ».

"Maison sans fenêtres" est la première bande dessinée qui utilise la vidéo à 360 degrés pour transporter ses lecteurs et lectrices au centre du récit dans une expérience immersive de réalité virtuelle. Vous pourrez observer une mine de diamants, parcourir un camp de réfugiés à vélo, ou rencontrer les enfants qui ont élu domicile dans les rues de Bangui. Pour lancer les extraits vidéo, cliquez sur les icônes rouges réparties à travers les chapitres, puis utilisez votre souris pour explorer la scène. Ces vidéos s'affichent mieux sur un ordinateur de bureau, un téléphone portable avec l'application YouTube, ainsi que dans Google Cardboard ou une visionneuse similaire.

Plongez dans cette bande dessinée exceptionnelle en cliquant ici : <http://maisonsansfenetres.huffpost.com/#1>
(<http://maisonsansfenetres.huffpost.com/#1>)

Vous pouvez également regarder le documentaire immersif en version intégrale ci-dessous :





ARTICLES SIMILAIRES

- Radio Ndeke Luka, première radio de Centrafrique (</fr/notre-actualite/287-radio-ndeke-luka-premiere-radio-de-centrafrique>)
- Studio Tamani : les jeunes maliens prennent le micro (</fr/notre-actualite/280-studio-tamani-les-jeunes-maliens-prennent-le-micro>)
- Radio Ndeke Luka lance son Magazine parlementaire (</fr/notre-actualite/270-radio-ndeke-luka-lance-son-magazine-parlementaire>)
- En Centrafrique, Radio Ndeke Luka fait école (</fr/notre-actualite/263-en-centrafrique-radio-ndeke-luka-fait-ecole>)
- L'utilité vitale du journalisme factuel pour la population en Centrafrique aujourd'hui (</fr/notre-actualite/17-l-utilite-vitale-du-journalisme-factuel-pour-la-population-en-centrafrique-aujourd-hui>)

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS ACTIVITÉS

M'INSCRIRE À LA NEWSLETTER



REJOIGNEZ NOS FANS

(<https://www.facebook.com/fondationhirondelle>)



NOS ACTUALITÉS

(<https://twitter.com/FondHirondelle>)



NOTRE RÉSEAU PROFESSIONNEL


(<https://www.linkedin.com/company-beta/470145/>)




NOS VIDÉOS

(<https://www.youtube.com/channel/UCUqeOYwoiGvjE-TUUHq-PjQ>)

NOUS CONTACTER

 Avenue du Temple 19C
CH- 1012 Lausanne, Suisse

 Formulaire de contact (</contact>)

 +41 21 654 20 20

 www.hirondelle.org (<http://www.hirondelle.org>)



FONDATION

La Fondation Hirondelle est une organisation suisse à but non lucratif créée en 1995, qui fournit de l'information à des populations confrontées à des crises, pour leur permettre d'agir dans leur vie quotidienne et citoyenne.

DERNIERS TWEETS

Environ 2 heures

(<http://twitter.com/FondHirondelle/status/903561071872671744>)

Radio Ndeke Luka stays on top in #CAR

(<http://search.twitter.com/search?q=CAR>) : result of an IMMAR institute survey - <https://t.co/Y9dyPaRSW6>

(<https://t.co/Y9dyPaRSW6>) #Mediadev

(<http://search.twitter.com/search?q=Mediadev>)

<https://t.co/EGHHf8yvMy> (<https://t.co/EGHHf8yvMy>)

Suivre Fondation Hirondelle sur Twitter

(<http://twitter.com/FondHirondelle>)

DERNIERS POSTS FACEBOOK

Environ 4 jours

With Studio Tamani , young Malians take the microphone and express their hopes and concerns every week during a dedicated short radio program :

<http://ow.ly/QULp30eJcOC>

Copyright © 2017 Fondation Hironnelle. All Rights Reserved.



(<https://www.facebook.com/fondationhirondelle/>)



(<https://twitter.com/FondHironnelle>)



(<https://www.linkedin.com/company-beta/470145/>)



(<https://www.youtube.com/channel/UCUqeOYwoiGvjE-TUUhq-PjQ>)

[Mentions légales \(/fr/mentions-legales\)](#)